

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ. 1 КЛАСС.

Рабочая программа учебного предмета Музыка"составлена с учетом требований ФГОС НОО и Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога осуществляющего функции ведения ФГОС НОО (принятого на методическом объединении МКОУ "Вязовская НШ", протокол № 1 - 72 от 22. 08.16) и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения "Вязовская начальная школа"

-Программы курса "Музыка" в 1 классе рассчитана на 33 ч. (1 час в неделю)

Программа обеспечивается учебно- методическим комплектом, включающим учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Т.И. Бакланова Музыка. 1 класс. Учебник.- М.; АСТ Астрель, 2012 года

Т.И. Бакланова. Обучение в 1 классе по учебнику ТИ Баклановой «Музыка». Методическое пособие.- М.;АСТ, Астрель ,2010

Т.И. Бакланова Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь М., АСТ, Астрель, 2016.

Программа, методические рекомендации, поурочные разработки Т.И.Баклановой. М.; АСТ. Астрель, 2010

Программа разработана на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. В программе уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно- песенных истоков русской профессиональной музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе - музыкального образования, в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально- культурных традиций России. Широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Сделан акцент на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе -к одаренным детям.

Главная цель музыкального образования - формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений , их художественно – образного содержания, выразительных средств и др.;

формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально – творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально – творческих проектов.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно –образное содержание музыкальных произведений с корректными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образцы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (удар-ные, духовые, струнные, народные, современные).

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоционально – ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание курса

Основы музыкальных знаний. Звуки окружающего мира. Стаккато. Легато. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки. Музыка и изобразительное искусство. Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Россия в песнях. Хор, солист, дирижер. Песня. Запев. Припев. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Духовой оркестр. Старинные музыкальные инструменты и устройства. «Механическая» и «живая» музыка.

1. «Волшебное царство музыки»(9 часов).

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

Музыкальный материал: Крылатов Е., Энтин Ю. «Где музыка берет начало?» из т/ф «Чехарда», Музыка с имитацией звуков природы, Струве Г. «Музыка», Чайковский П.И. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом», Римский-Корсаков Н.А. «Третья песня Леля» из оперы «Снегурочка», Кабалевский Д.Б. «Печальная история», Бетховен Л. «Весело-грустно», Равель М. «Игра воды», Пахмутова А. «Кто пасется на лугу?», Герчик В. «Кузнечик», Шаинский В. «В траве сидел кузнечик», Чайковский П.И. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Кабалевский Д.Б. «Грустный дождик», Чайковский П.И. «Осенняя песня» из цикла «Времена года», Дакен Л. «Кукушка», Денисов Э. «Пение птиц», Мусоргский М. П. «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки», Чайковский П.И. «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская».

Разучивание музыкальных произведений: Крылатов Е. «Где музыка берет начало?», р.н.п. «На зеленом лугу», Струве Г. «Громкая песенка», «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда», Струве Г. «Тихая песенка», Кузнецова Ж. «Аленушка», Андреева М.

«Музыкальное эхо», р.н.п. «Как под горкой», р.н.п. «Куда летишь кукушечка?», «Как пошли наши подружки», Попатенко Т. «Листопад». Литов Ю. «Барабанщик», Ступелл П. «Барабанщик», Струве Г. «Гамма до мажор», «Живые нотки», «Песенка о гамме».

2. «Сказочная страна»(7 часов).

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

Музыкальный материал: Чайковский П.И. «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом», Прокофьев С.С. «Сказочка», Кабалевский Д.Б. «Резвушка», «Плакса», Дебюсси К. «Облака», Магиденко М. «Курочка Ряба», Мусоргский М.П. «Балет невылупившихся птенцов», Герчик В. «Колобок», Коваль М. «Волк и семеро козлят», Лядов А.К. «Волшебное озеро», Чайковский П.И. «Лебединое озеро», Дунаевский М. «Песенка Водяного», Кабалевский Д.Б. «В сказочном лесу», Чайковский П.И. «Баба Яга», Даргомыжский А.С. «Баба Яга», Дунаевский М. «Частушки бабок- ежек», Гладков Г. «Песенка Лешего», Григ Э. «В пещере горного короля», Лядов А.К. «Кикимора», Римский- Корсаков Н.А. Арии Снегурочки и Деда мороза из оперы «Снегурочка», Чайковский П.И. «В церкви», «Декабрь. Святки», «Танец феи Драже», Вальс снежных хлопьев»,

Разучивание музыкальных произведений: р.н.п «Ах, вы сени», Гладков «Ковер- самолет», р.н.п. «Курочка - рябушечка», Струве Г. «Колобок», Коваль М. «Песенка веселых козлят», Струве Г. «Тихая песенка», Кузнецова Ж. «Аленушка», Струве Г. «Пестрый колпачок», Бекан Л. «Елочка», Герчик В. «К нам приходит новый год», Шаинский В. «Песенка Снежинки», р.н.п. «Рождественское чудо», «Добрый тебе вечер».

3 «На родных просторах» (9 часов).

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

Музыкальный материал: Чайковский П.И. «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», р.н.п. «В хороводе были мы», «Чайковский П.И. «Февраль. Масленица», Римский – Корсаков «Снегурочка, проводы масленицы», Агапкин В.И. «Прощание славянки», «Чайковский П.И. «Мама», Островский А. «Пусть всегда будет солнце».

Разучивание музыкальных произведений: Струве Г. «Моя Россия», Кабалевский Д.Б. «Наш край», Гладков Г. «Край, в котором ты живешь», р.н.п. «У кота – воркота», «Сорока, сорока», «Ладушки», «Дождик», «Жаворонушки», «Бояре», р.н.п. «Во поле береза стояла», «В хороводе были мы», Савельев Б. «Большой хоровод», «А мы масленицу дожидали», «Едет масленица», Римский – Корсаков Н.А. «Снегурочка», Филлипенко А. «Бравые солдаты», р.н.п. «Славны были наши деды», «Солдатушки, бравы ребятушки», Птичкин Е. «Ты на свете лучше всех», Гладков Г. «Край, в котором ты живешь», Окуджава Б. «Веселый барабанщик», Шаинский В. «Песенка крокодила Гены».

4.«Остров музыкальных сокровищ»(8 часов).

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

Музыкальный материал: Римский – Корсаков Н.А. «Садко», «Шехерезада», «Море и корабль Симбада», «Полет шмеля», «Три чуда», «Выступает, словно пава», Дебюсси К. «Море», Чайковский П.И. «Апрель. Подснежник», «Шарманщик», «Спящая красавица», «Итальянская

песня», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», р. н.п. «На святого Ивана», Сен – Сан К. «Карнавал животных», Моцарт В.А. «Волшебная флейта», Шостакович Д.Д. «Шарманка», Шуберт Ф. «Шарманщик», Майкапар С. «Музыкальная шкатулочка», Лядов А.К. «Музыкальная табакерка».

Разучивание музыкальных произведений: Шаинский В. «Синяя вода», «Чунга – чанга», р.н.п. «Во саду ли, в огороде», «Василек», Чичков Ю. «Песня о волшебном цветке», «Музыкальная шкатулка», Шаинский В. «Катерок», Гладков Г. «О картинах», Струве А. «Японская детская песня».

Арт – терапевтическая деятельность.

Слушание звуков природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчел, грозы, гор, леса.

Упражнения: «Музыкальное знакомство», «Голоса природы», «Аромат цветов», «Цветок», «Кузнечики, стрекозы, бабочки», «Ветер», «Дождик», «Звуковые волны», «Разноцветные рыбки», «Игра воды» и др.

Музыкально – изобразительная деятельность.

Рисунки на темы: «Где музыка берет начало?», «Музыка осени», «Сказочные герои» или «Сказочная красавица», «Волшебное озеро» и др. Иллюстрирование песен. Цветовые композиции: «Цветы танцуют», «Весело – грустно».

Музыкально – пластическая деятельность. Пластические импровизации под музыку. Марш под музыку. Пляска под музыку. Карнавальное шествие сказочных персонажей. Игра – импровизация «Ожившие картинки» под музыку.

Основы музыкальной композиции. Импровизированное чтение нараспев. Сочинение песенки, ритмических композиций, мелодии к нескольким стихотворным строчкам, колыбельной, закличек.

Подготовка к проектной деятельности. Просмотр видеозаписи или посещение цветомузыкального представления. Знакомство со старинной цветомузыкальной установкой в музее А. Н. Скрябина в Москве. Подготовка костюмов разных жителей Волшебного царства звуков. Составление вопросов для викторины «Звуки и цвета окружающего мира». Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», распределение ролей для инсценировки.

Тематическое планирование по музыке 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	"Волшебное царство музыки"	9
1	Где музыка берет начало?	1
2	На зеленом лугу	1
3	В вихре грозы	1
4	У тихого пруда	1
5	Высоко в горах	1
6	В лесу	1
7	Во дворце его величества ритма	1
8	Во дворце королевы мелодии	1
9	В школе скрипичного ключа	1
	"Сказочная страна"	7
10	Сказочные картины	1
11	Курочка Ряба	1
12	Колобок	1
13	Волк и семеро козлят	1
14	Волшебное озеро	1
15	Сказочный лес	1
16	В пещере горного короля	1
	" На родных просторах"	9
17	Рождественские чудеса	1
18	Моя Россия	1
19	В песне душа народа	1
20	В гостях у народных музыкантов	1
21	Большой хоровод	1
22	Здравствуй Масленица!	1
23	Бравые солдаты	1
24	Мамин праздник	1

25	Путешествие по музыкальному городу	1
	"Остров музыкальных сокровищ"	8
26	Океан - море синее	1
27	Три чуда	1
28	Чудесные цветы	1
29	Карнавал животных	1
30	Музыкальный клад. Волшебная флейта	1
31	Музыкальный клад. Старая шарманка	1
32	Музыкальный клад. Музыкальная шкатулка	1
33	Музыкальный клад. Музыкальные картинки. Музыкальный альбом	1
	Итого	33

Календарно- тематическое планирование

№ У р о к а	Тема урока	Планируемые результаты			Формы организации учебных занятий и основные виды учебной деятельности	Дата	
		Личностные	Метапредметные	Предметные		Пл н	Фак т
« Волшебное царство музыки » – 9 часов							
1	«Где музыка берет начало?» Стр.6-7	Установка на творческое, эмоциональное освоение музыки, пронизывающей звуковое пространство окружающего мира.	1.»Читать»условные знаки, данные в учебники. 2.Рассказывать о содержании прослушанных песен, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку	1.Отличие музыкального и шумового звука. 2.Понятие «Высота звука», «громкость звука». «Длительность звука». Сравнивать их	Слушание звуков природы. Упражнения: «Музыкальное знакомство» и др. Музыкально - изобразительная деятельность. Рисунок на тему «Где музыка берет начало?» (Интегрированное задание)		

2	«На зеленом лугу» Стр.8-9	1.Внимательное отношение к музыке как живому, образному искусству. 2. Выражение эмоционально-ценностного отношения к прослушанным музыкальным произведениям.	1.Сопоставлять художественно-образное содержание муз. Произведений с конкретными явлениями окружающего мира. 2.Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.	1.Иметь общее представление о звуках,(шумовые и музыкальные 2.Сравнивать звуки разной высоты (писк Комара жужжание жука) 3.Создавать звуковую импровизацию (озвучивание пейзажа» Звуки и краски лета»)	Элементарное музицирование: звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа «Звуки и краски лета» (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик) Арт- терапевтическая деятельность. Слушание звуков летней природы: голосов птиц, стрекотание кузнечика, жужжание пчел и др. Упражнения:(Голоса природы Аромат цветов Цветок Кузнечики Стрекозы Бабочки. Музыкально- пластическая деятельность. Пластическая импровизация под музыку (Вальс цветов)из балета Щелкунчик П.И.Чайковского. Музыкально- изобразительная деятельность. Цветовая композиция на тему: Цветы танцуют(интегрированное задание)		
---	------------------------------	---	--	---	---	--	--

3	«В вихре грозы» Стр.10-11	1.Выражение эмоционально-ценностного выражения к прослушанным произведениям выражающим образы грозы.	Включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность	Знать понятие громкости как одно из средств музыкальной выразительности ,взаимосвязанного со звуковым пространством окружающего мира и настроением людей. Музицировать на шумовых музыкальных инструментах. 2.Уметь создавать звуковую импровизацию (Музыка грозы)	Элементарное музицирование. Звуковая импровизация »Музыка грозы» музыкальными инструментами: барабан, треугольник, металлофон) Арт- терапевтическая деятельность. Слушание звуков грозы. Упражнения «Ветер». «Дождик» и др. Основы музыкальной композиции. Импровизационное чтение нараспев нескольких стихотворных строчек. Музыкально- изобразительная деятельность. Рисунки на темы: «Музыка грозы» и «Разноцветная музыка радости» (Интегрированное задание).		
---	------------------------------	--	---	--	--	--	--

4	«У тихого пруда» Стр.12-13	Выражение эмоционально-ценностного отношения к музыке, выражающей грустное настроение природы и человека	1.Рассказывать о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. Определять настроение, которая она выражает	1.Иметь понятие о средствах музыкальной выразительности: «легато» «пиано». 2.Соотносить изображение на картине со звучащей музыкой. 3.Уметь создавать звуковую импровизацию «Тихий плеск воды»	Элементарное музицирование. Звуковая импровизация «Тихий плеск воды» (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор) Арт- терапевтическая деятельность. Упражнения «Звуковые волны» «Разноцветные рыбки»,»Игра воды»,»Лягушки», «Утки», «Пузырьки воздуха» Музыкально- изобразительная деятельность. Цветовая композиция «Весело - грустно» (интегрированное задание).		
5	«Высоко в горах» Стр.14-15	Мотивация и познавательный интерес к музыкальной деятельности	Использовать средства музыкальной выразительности, устанавливать взаимосвязь со звуковым пространством природы	1.Иметь Представление о регистре как средстве музыкальной выразительности. 2.Определять на слух регистры в прослушиваемых музыкальных произведениях 3.Использовать знание о регистрах для создания звукового и пластического образа	Элементарное музицирование. Звуковая импровизация «Камнепад в горах» (музыкальные инструменты: Барабан, маракасы, звучащие предметы, например камушки) Звуковая картина «Полет к вершине» (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон) Арт- терапевтическая деятельность. Слушание звуков гор Упражнения: «Эхо в горах», «Высоко- низко»,«Вверх- вниз»,«Горка»,«Горный		

					ручей», «Танец ручейка» Пробуждающийся гейзер» Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Проснувшийся вулкан» «Танец огня» Под музыку А.Н.Скрябина Симфоническое произведение «Прометей» (поэма огня) Пластическая импровизация «Горный поток» Под музыку А.Шнитке (пьеса «Поток»)		
6	«В лесу» Стр. 16-17	Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам природы в слове, рисунке, жесте, пении и др.	1. Сопоставлять художественно-образное содержание музыки с конкретными явлениями окружающего мира. 2. Работать в группе проявляя терпимость к другим мнениям и учитывая их совместной работе.	1. Иметь первоначальные представления об интонационной природе музыкального искусства 2. Иметь общее представление о «маленьких, средних и больших интервалах». 3. Определять на слух большие и малые интервалы, короткие и длинные звуки исполнять их. 4. Музыцировать, создавать звуковую импровизацию-озвучивание летнего пейзажа (Звуки осени)	Элементарное музицирование. Звуковая композиция «Звуки осени» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон и др). Звуковая импровизация по озвучиванию летнего пейзажа «Звуки леса» (музыкальные инструменты: свистульки, барабан, ложки, трещетки, и др.) Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков леса. Упражнения: «В лесу», «Чья птичка пропоет дольше?», «Лесной родник», «Ворона», «Кукушка», «Филин», «Филин и зайцы».		

					Музыкально- изобразительная деятельность. Рисунок на тему «Музыка осени»(интегрированное задание), «Дятел».		
7	«Во владениях его величества ритма» Стр.20-23	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования при воплощении музыкального образа.	1. Иметь образное представление о всеединстве ритмов природы, человека и искусства, включая музыку. 2.Сравнивать специфические особенности музыкального языка в произведениях разных жанров.	1.Первичные жанры: песня, танец, марш. Понятие ритма, темпа. 2.Характеризовать средства музыкальной выразительности: ритм, темп. 3.Выразительно двигаться под звучащую музыку.	Элементарное музицирование. Исполнение различных ритмических рисунков (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик) Ритмическое сопровождение песни, марша и танца. Ритмический аккомпанемент пьес «Марша деревянных солдатиков» и «Вальс» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского. Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение: «Поезд», «Бег с передышками».		
8	«Во дворце королевы мелодии» Стр. 24-25	1.Эмоциональная отзывчивость на красоту и мелодизм русской классической музыки в процессе дальнейшего освоения языка музыкального искусства. 2.Осознание своей	1.Сравнивать различные мелодические рисунки в разных произведениях. 2.Импровизировать под музыку в пении, в игре на музыкальных инструментах, пластических движениях	1.Иметь представления о мелодии как о главном средстве музыкальной выразительности и аккомпанементе. 2.Определять направление движения мелодии и исполнять различные мелодические рисунки	Элементарное музицирование. Импровизации на темы: «Грустная королева» и «Веселая королева» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино) Музыкально- пластическая деятельность. Импровизация «Танцуем на балу у королевы		

		принадлежности народу, чувства и уважения и любви к русской классической музыке.			Мелодии» под музыку П.И. Чайковского (Пьеса «Вальс» из цикла «Детский альбом»)		
9	«В школе скрипичного ключа» Стр. 26-27	Интерес к музыкальному искусству и творческому самовыражению через разные виды искусства.	Сочинять и записывать мелодические рисунки на основе образов природы.	1.Иметь представление об основах нотной грамоты: нотный стан, знаки, их положение на нотном стане и клавиатуре. 2.Находить ноты на нотном стане и клавиатуре. 3.Исполнять гамму до мажор. 4.Играть по нотам короткие мелодии знакомых песен.	Музыкально- исполнительская деятельность. Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра «Живые нотки» «Песенки о гамме» (муз. Г Струве, сл. Н. Соловьевой) Пение по нотам. пение по нотным образным записям коротких мелодий, например: мелодии звезд, цветов, дождя снежинок, солнышка и др. Элементарное музицирование. Игра по нотам коротких мелодий знакомых песен (по цветным нотным записям, на цветной детской клавиатуре : Музыкальные инструменты: металлофон , игрушечное пианино, детский синтезатор)		
«Сказочная страна» -7 часов							

1 0	«Сказочные картины» Стр.38-41	1.Осознание духовно- нравственных ценностей и образов идеалов человека в русских народных сказках. 2.Развитие творческого воображения на основе интеграции различных видов искусств	1.Читать условные знаки данные в учебнике. 2.Осознание единой художественной образной природы искусства на примере взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.	1.Иметь представление о ладе как о средстве музыкальной выразительности. 2.Понятие мажора и минора. 3.Различать настроения ,чувства и характер человека, выраженные в музыке и в живописи.	Элементарное музицирование. Звуковая картина «Полет на ковре – самолете» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор) Импровизация «Иван – царевич на сером волке» (ударные музыкальные инструменты) Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение «Ковер-самолет» «Полет», «Облачко», «Спящая красавица», «Царевна- лягушка» и др. Музыкально- пластическая деятельность..«Пластическая импровизация «Сказочные облака» под музыку К.Дебюсси(пьеса «Облака») Музыкально- изобразительная деятельность. Рисунок на тему «Сказочный герой» или «Сказочная красавица» (Интегрированное задание)		
1 1	«Курочка Ряба» Стр. 42- 43	1.Уважительное отношение к пожилым людям, чувства	1.Сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в	1.Понятие музыкального театра 2. Иметь первоначальное представление о понятиях	Арт- терапевтическая деятельность.. Упражнения: «Дед и баба плачут» и др.		

		сострадания, сопереживания. 2. Самооценка личных нравственных качеств. 3. Развитие коммуникативных умений и навыков 4. Перевоплощаться в различных сказочных героев, соотносить голос и характер персонажа музыкального спектакля.	произведениях разных композиторов. 2. Характеризовать персонажей музыкальных произведений.	взаимосвязи музыки, сценического движения и сценической речи.	Музыкально- пластическая деятельность. Пластические импровизации «Дед и баба работают» , «Дед и баба бьют яичко», «Дед и баба пляшут» под музыку из музыкальной сказки « Курочка Ряба» М.Магиденко. Пластическая импровизация. «Танец цыплят» под музыку М.П.Мусоргского. Пьеса «балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Пластическая импровизация "Танец цыплят" под музыку М.П. Мусоргского. (пьеса "Балет невылупившихся птенцов" из цикла "Картинки с выставки".		
--	--	--	--	--	---	--	--

1 2	«Колобок» Стр.44-45	1. Самооценка личных нравственных качеств. 2.Развитие коммуникативных умений и навыков 3.Перевоплощаться в различных сказочных героев, соотносить голос и характер персонажа музыкального спектакля.	1.Сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов. 2.Характеризовать персонажей музыкальных произведений	1.Понятие музыкального театра 2. Иметь первоначальное представление о понятиях взаимосвязи музыки, сценического движения и сценической речи	Арт- терапевтическая деятельность. Упражнения: "В лесу", "Колобок" и др. Музыкально- пластическая деятельность. Пластические импровизации "Заяц", "Волк", "Медведь", "Лиса" под музыку из музыкальной сказки "Колобок" В.Герчик.		
1 3	«Волк и семеро козлят» Стр. 46-47	1.Ценностное отношение к маме большой дружной семье. 2.Проявляют эмоциональную	1.Создавать пластические импровизации. 2.Строить продуктивное взаимодействие и 3.Сотрудничество со	1.Понятие оперы, вокальной музыки. 2.Иметь представление о детских и взрослых певческих голосах. 3.Различать тембровые	Арт-терапевтическая деятельность.Упражнения: «У кого какой голос?», «Звуки и чувства», «Нам не страшен серый волк»,и др. Музыкально- пластическая		

		отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	сверстниками и со взрослыми при постановке оперы.	характеристики сказочных музыкальных образов.	деятельность. Пластическая импровизация «Танец веселых козлят»		
1 4	«Волшебное озеро» Стр.48-49	Снижение агрессивности личности, способность к сочувствию, сопереживания и утешению.	Выражать содержание музыки через пластику, и участие в коллективных, музыкально-пластических композициях.	Понятие «Классическая музыка», «балет», и роль музыки в балетных спектаклях. Музыцировать на музыкальных инструментах звуковую картину «Волшебное озеро» и создавать пластические импровизации «Сказочные лебеди на волшебном озере»	Элементарное музицирование. Звуковая картина «Волшебное озеро»(музыкальные инструменты: игрушечные гусли, метеллофон, детский синтезатор) Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: «Звуковые волны», «Звук нарастает», «Волна» и др. Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Смешной танец» под музыку из м/ф «летучий корабль», «песенка водяного», (муз. Дунаевского сл. Энтина) Пластическая импровизация «сказочные лебеди на волшебном озере» под музыку из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро» (Фрагмент «Вальс» или «Танец маленьких лебедей» Музыкально-изобразительная		

					деятельность.Рисунок волшебного озера и фантастического животного, которое в нем обитает (интегрированное задание)		
1 5	«Сказочный лес» Стр.50-51	1.Проявлять творчество при создании собственных образов на материале сказок.	1.Выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам	1.Понятие «Кино» и роль музыки в киноискусстве. 2.«Переводить» музыкальные образы в визуальные и наоборот.	Арт- терапевтическая деятельность. Упражнения: «Неведомые голоса» и др. Повторение упражнений: «В лесу», «Лесной родник», «Опавшие листья», «Ворона», «Кукушка», «Филин» и др. Основы музыкальной композиции. Сочинение ритмических композиций. Сочинение мелодий к некоторым стихотворным строчкам.		
1 6	«В пещере горного короля» Стр.52-53	Интерес к национально-культурным традициям народов мира.	Изображать карнавальные шествия сказочных персонажей под музыку Грига.	1.Иметь первоначальное представления о взаимосвязи музыки и древних сказаниях разных народов мира. 2.Уметь создавать музыкальную картину Сказочной пещеры с помощью музыкальных инструментов	Элементарное музицирование. Звуковая картина «Сказочная пещера», (музыкальные инструменты : детский синтезатор, звучащие предметы, камушки). Арт- терапевтическая деятельность. Упражнения:«Танец Эльфов» «Воздушные создания» Повторение упражнений: «Эхо в горах»,«Высоко-низко», «Горный ручеек», «Пробуждающийся гейзер»		

					Музыкально- пластическая деятельность.Карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э.Грига.(Пьеса «Шествие гномов» из сюиты» «Пер Гюнт»).		
"На родных просторах" - 9 часов							
1 7	«Рождественские чудеса» Стр. 56-57	1.Освоить правила поведения на праздничных мероприятиях 2.Уважение к русской православной культуре, ее традициям.	1.Разучивать и исполнять песни в сотрудничестве с одноклассниками 2.Инсценировать песни	Иметь представление о роли музыки в старинных и современных праздниках о традициях празднования Рождества.	Элементарное музицирование. «Звуковая импровизация «Звуки зимы» (музыкальные инструменты: трещетка. треугольник. «Звуковая картина» У елки» наши музыкальные подарки (Муз. инструменты: дудочки. барабаны, свистульки, колокольчики и др, а так-же звучащие игрушки: куклы, мишки. Резиновые игрушки, юла, воздушные шарик, мячики и т.д.) Арт- терапевтическая деятельность.		

					Упражнения: «Ветер воет», «Холод и тепло», «Снежинки», «Метель гудит».		
1 8	«Моя Россия» Стр.64-65	Осознание своей принадлежности народу, Чувства уважения и любви к музыкальной культуре России.	Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем	1.Понятие «куплетная форма» (запев, припев хора, солиста, дирижера. 2.Основные правила пения в хоре. 1.Различать дирижерские жесты, 2.петь в хоре выразительно и протяжно песню Родине	Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение «Родники и река»,»Мельница» Музыкально- изобразительная деятельность. Иллюстрация к одной из песен о России. (Интегрированное задание)		
1 9	«В песне душа народа» Стр.66-69	1.Интерес учащихся к песенному народному творчеству как части традиционной классической культуры 2.Осознание своей принадлежности и любви к народной песне, народным традициям,народу,	Включаться в музыкально-творческую деятельность при исполнении детского народного фольклора	1.Иметь представление о детском народном фольклоре (Колыбельные, прибаутки, пеструшки, заклички, игровые песни) 2.Уметь различать жанры детского фольклора 3.Исполнять детские народные песни, передавая их характер	Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение: «У колыбели» Основные музыкальные композиции. Сочинение колыбельной песенки. Сочинение закличек о временах года		
2 0	«В гостях у народных музыкантов» Стр.70-71	1.Интересы учащихся к песенному народному творчеству Как части	1.Представление учащихся об изображении звучаний различных, народных музыкальных инструментов в русской	Понятие народные музыкальные инструменты (духовые, струнные, ударные) 1.Отличать на слух музыкальные инструменты: струнные, духовые, ударные	Музыкально- исполнительская деятельность. Пение.Песни загадки о народных инструментах «Балалайка»,«Гармонь». «Дудочка»		

		традиционной классической культуры	классической музыке		(муз. Агафонниковой сл. Петровой) Элементарное музицирование. «Музыкальная игра-загадка «Кто на чем играет? Музыкальные инструменты: ложка, трещетка, бубен и др. Ритмическое сопровождение песен-загадок: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение «Гармошка» и др.		
2 1	«Большой хоровод» Стр. 72-73	Интерес к музыкальному творчеству народов России.	Договариваться о правилах игры, строить продуктивные взаимодействие	Понятие «хоровод», «Виды хороводов». Хороводные песни и игры Выразительно исполнять хороводные песни и игры	Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение : «Солнышко просыпается» и др. Музыкальная театрализация. Инсценировка русской народной песни «В хороводе были мы»		
2 2	«Здравствуй Масленица» Стр. 74-75	1. Творческое самовыражения и самореализация при проведении праздника	1. Выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя. По заданным правилам 2. Представление учащихся об изображениях русской классической музыке масленицы в произведениях русских композиторов.	1. Первоначальные представления о календарных песнях и формах их бытования в традиционной русской культуре. 2. О народных традициях празднования «Масленицы» в России. 3. Выразительно исполнять праздничные песни и игры.	Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение: «Сугробы и солнышко», «Костер», «Снежинки тают», «Танец ручейка».		

2 3	«Бравые солдаты» Стр. 76-77	Потребность в творческом освоении и развитии традиционной музыки Российской армии	Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками	1.Музыкальные традиции русской армии, военные песни и марши, духовой оркестр, народные солдатские песни. 2. Выразительно исполнять военные песни и марши, ритмично двигаться под маршевую музыку	Элементарное музицирование. Звуковая картина «Парад войск» Арт- терапевтическая деятельность. «Парад войск» Музыкально- пластическая деятельность. «Марш военных музыкантов на параде» Имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша		
2 4	«Мамин праздник» Стр. 78-79	1.Ценное отношение к матери, материнству, родному дому, семье 2.Позитивно-эмоциональная реакция на образ матери в музыкальном искусстве	Проявлять музыкально-творческие способности при исполнении песен о маме	1.Связывать художественно-образное содержание музыки с образом матери 2.Выразительно исполнять песни о маме	Элементарное музицирование. Звуковая импровизация «Звуки весны» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.)		

2 5	«Путешествие по музыкальному городу» Стр. 80-81	Расширения музыкального кругозора учащихся в процессе знакомства с музыкальной жизнью современного города в частности Ульяновска	Участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов	1.Иметь представление о музыкальной жизни современного города 2.Исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Звуки большого города	Элементарное музицирование. Картина импровизация «Звуки большого города (музыкальные инструменты; дудочки, трещетка, барабан и др.) Музыкально- изобразительная деятельность. Иллюстрация к пьесе «Клоуны» Кабалевский		
«Остров музыкальных сокровищ» - 7 часов							
2 6	«Океан – море синее» Стр. 88-89	1.Музыкально-творческое воображение. 2.Любовь к природе и потребность жить в гармонии с ней	Сравнивать музыкальный образ моря в произведениях разных композиторов	1.Понятие «Классическая музыка». 2.Иметь представление о произведениях русских и зарубежных композиторов изображающих образы моря 3.Определять средства музыкальной выразительности в произведениях, изображающих море.	Элементарное музицирование. Звуковая импровизация «На морском берегу» (Музыкальные инструменты: гусли, свистульки, дудочки, и др Арт- терапевтическая деятельность. Слушание шума морских волн Упражнения: «Шум моря», «Звуковые волны», «Игра с волной», «Ветер по морю гуляет», «Буря».»Качка»,«Лодочки в океане»		
2 7	« Три чуда» Стр.90-91	1.Интересы к музыкальному	Установление взаимосвязи муз.	1.Понятие «опера» «Музыкальный портрет" .	Элементарное музицирование. Игра по нотам на металлофоне		

		наследию России, к шедеврам русской классической музыки. 2.Эстетическое отношению к искусству. 3.Осознание идеалов человека в контексте образов-идеалов традиционной, отечественной художественной культуры	Творчества и классического наследия	Определять средства музыкальной выразительности в произведениях Н.А. Римского-Корсакова «Три Чуда»»	русской народной песни «Во саду ли ,в огороде» Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение «Богатырская сила». Музыкально - пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Выступает словно пава» Под музыку из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (Тема Царевны лебедь)		
2 8	«Чудесные цветы» Стр.92-93	1.Интерес к сокровищницам к русской классической и народной музыке 2.Эстетическое отношение к природе средствами музыки	Устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на материале образов цветов	1.Иметь представление о традициях празднования на Руси народного праздника «Ивана Купала» 2.Выразительно исполнять русские народные песни и играть по нотам на металлофоне рус.нар. песню «Василек»	Элементы музицирования. Игра по нотам на металлофоне и детском синтезаторе русской народной песни»Василек» Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение с элементами арома - терапии «Цветик семицветик», «Аромат цветов», "Подснежник", «Аленький цветочек», «Разговор цветов» , «Засыпающий цветок» Музыкально- изобразительная деятельность. Рисунок на тему:		

					«Волшебный цветок» (интегрированное задание)		
2 9	«Карнавал животных» Стр. 94-95	1.Творческое воображение детей в процессе знакомства с музыкальными образами зверей и птиц. 2.Интерес к классической музыке. 3.Интерес к животным, их повадкам	1.Характеризовать персонажей музыкальных произведений 2.Исполнять на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Звуковой портрет животных»	1.Иметь представление о цикле пьес К.Сен-Санса «Карнавал животных» . 2.Создавать пластический образ животного 3.Определять средства музыкальной выразительности в произведениях Сен-Санса «Карнавал животных»	Элементарное музицирование животного.Острова музыкальных сокровищниц (Муз инструмент Детский синтезатор). Арт- терапевтическая деятельность. Слушание голосов экзотических птиц и зверей. Упражнение «Черепаха», «Слон», "Кенгуру», "Павлин», «Цапля», «Смешная обезьянка". Музыкально- пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Угадай, кто появился?» под музыку из цикла «Карнавал животных» Сен. Санса (пьесы "Черепахи»,«Слон»,»Кенгуру» «Лебедь»		
3 0	Музыкальный клад. Волшебная флейта. Стр. 96-97	1.Художественный вкус, любознательность 2.Интерес к шедеврам зарубежной классической музыки	1.Сравнивать звучание музыкальных инструментов	1.Иметь понятия о старинных музыкальных инструментах. 2. Узнавать старинные музыкальные инструменты представленные на уроке	Элементарное музицирование. Импровизационное озвучивание картины М.Врубеля «Пан» (Муз инструменты: губная гармошка, детский синтезатор Арт- терапевтическая деятельность. Упражнение «Флейта»		

3 1	Музыкальный клад. Старая шарманка. Стр. 98-99	Интерес к старинным музыкальным инструментам	1.Сравнивать музыкальный образ в произведениях разных композиторов. 2."Механическая" и "живая" музыка. 3.Старинные механические музыкальные устройства	1.Иметь понятие о национальных инструментах 2.Любознательность и интерес к старинным механическим музыкальным инструментам. 3. Выразительно исполнять песни	Музыкально- исполнительская деятельность. Исполнение русской народной песни "Во саду ли, в огороде" "механическим" звуком (без интонаций, динамических оттенков, статично - музыкальный эксперимент). Выразительное "живое" исполнение песен из программы первого класса. Слушание музыки. Пьеса "Шарманщик поет" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Звучание шарманки. Пьеса "Шарманка" из цикла "Танец кукол" Д.Д. Шостаковича. Пьеса "Шарманщик" Ф.Шуберта.		
3 2	Музыкальный клад. Музыкальная шкатулка. Стр. 100-101	1.Любознательно сть и интерес к старинным механическим музыкальным инструментам	Сравнивать музыкальные произведения разных композиторов	1.Иметь первоначальное представление о механических звукоспроизводящих устройствах 2. Определять средства музыкальной выразительности с помощью которых создаются образы музыкальных механических устройств	Музыкально- исполнительская деятельность. Исполнение песен по выбору. "Музыкальная шкатулка" муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. Слушание музыки. Пьеса "Музыкальная шкатулочка" С. Майкапара. Пьеса "Музыкальная табакерка" А.К. Лядова. Звучание музыкальных шкатулок, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен.		

3 3	Музыкальный клад. Музыкальные картинки. Музыкальный альбом. Стр. 102-105	Интерес к самостоятельной творческой деятельности по освоению музыкального наследия России других стран	Сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с произведениями из	1.Иметь понятие о художественно образных понятиях музыкального искусства 2. Узнавать музыкальные произведения представленные на уроках	Музыкально- пластическая деятельность. Пластическая игра - импровизация "Ожившие картинки" под музыку из цикла "Картинки с мыставки" М.П. Мусоргского (пьесы "Гном" и "Балет невылупившихся птенцов"). Музыкально - изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Фантастический музыкальный инструмент с Острова музыкальных сокровищ. Музыкально - исполнительская деятельность. Песни народов мира.		
--------	--	--	--	--	--	--	--