

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению. 2 класс

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» составлена с учётом требований ФГОС НОО и Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции ведения ФГОС НОО (принятого на методическом объединении МКОУ «Вязовская НШ», протокол № 1 от 22.08.16г, утвержденного приказом директора № 1-72 от 22.08.16) и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Вязовская начальная школа»
- Программы курса «Литературное чтение», авт. Э.Э. Кац (УМК «Планета знаний»).

Учебный предмет «Литературное чтение» за уровень начального общего обучения рассчитан на 2 кл-140 ч. (4 часа в неделю)

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим учебники:

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. — Москва: АСТ, Астрель, 2012.

рабочие тетради:

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс — Москва, АСТ, Астрель, 2016

методические рекомендации для учителя:

Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методические рекомендации. — Москва: АСТ, Астрель, 2011.

Э. Э. Кац. Поурочное планирование по литературному чтению. Волгоград. Издательство «Учитель»

Результаты обучения

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Содержание учебного предмета.

Осень пришла

Вспомним лето С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение.

М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы

Песни.

Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России.

Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов.

Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира.

Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы.

О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение.

Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки.

Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Тематическое планирование

Тема блока, раздела	Количество часов	Контрольные работы
ОСЕНЬ ПРИШЛА	12	
Вспомним лето	6 ч	
Здравствуй, осень	6	1
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ	30	
Песни	5	
Сказки народов России	15	1
Колыбельные песни	3	
Сказки народов мира	4	

Пословицы	3	1
ЗИМНИЕ КАРТИНЫ	12	
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ	6	1
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)	29	1
ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ	33	2
ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ	14	1
Резерв	4	
ВСЕГО	140	8

Контрольно-измерительные материалы

Литературное чтение 2 класс

Контрольная работа №1 за 1 четверть

1) Вспомни, что относится к устному народному творчеству?

Зачеркни лишнее слово (не относящееся к устному народному творчеству).

Песня, литературная сказка, потешка, поговорка, песня, басня.

2) Определи **зачины**. Обведи нужный вариант.

- «За тридевять земель, в тридесятом царстве...»
- «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- «Жили-были...»
- «Стали они жить – поживать и добра наживать...»

3.) Назови имена традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.

4) Собери пословицу. Соедини стрелочкой начало пословицы и конец.

Кто других не любит,	гуляй смело.
Человек от лени болеет,	сам себя губит.
Кончил дело -	а от труда здоровеет.

5) Почему в рассказе «Подарок» берёза сбросила свои листья? Выбери вариант ответа?

- За компанию с другими деревьями.
- Ей стало жарко.
- Таков закон природы- на зиму сбрасывать листья, чтобы освободиться от вредных веществ, не замёрзнуть.

6) Напиши главную мысль таджикской сказки «Птица Кахна».

Контрольная работа №2. Авторские сказки.

1. Какая сказка начинается словами: «В одном немецком городе жил портной, звали его Ганс»?

- а) «Маленькие человечки»;
- б) «Храбрый портной»;
- в) «Оле-Лукойе»

2. Кого смастерил папа Карло?

- а) Мальвину;
- б) Яльмара;
- в) Буратино.

3. Какой сказочный герой рассказывает сказки детям 7 дней в неделю?

- а) Оле-Лукойе;
- б) Яльмар;
- в) маленькие человечки.

4. Что было написано на поясе портного из сказки «Храбрый портной»?

- а) «Мал, да удал»;
- б) «Когда злой бываю, семерых убиваю»;
- в) «Мал золотник, да дорог».

5. Как сапожник отблагодарил маленьких человечков?

- а) сытно накормил;
- б) отдал часть денег;
- в) сшил одежду.

6. Какой совет дал говорящий сверчок Буратино?

- а) начини ходить в школу;
- б) почаще мой уши;
- в) кушай кашу.

7. Авторами каких сказок являются Братья Гримм?

- а) «Маленькие человечки»;
- б) «Храбрый портной»;
- в) «Оле-Лукойе».

8. Что означает слово «балахон»?

- а) тонкая, длинная щепка сухого дерева;
- б) остроконечный головной убор;
- в) просторный длинный халат.

9. Кто говорил «Почаще мойте уши»?

- а) гном;
- б) говорящий сверчок;
- Оле-Лукойе.

10. Нарисуй на обратной стороне рисунок к понравившейся сказке и подпиши ее

Контрольная работа №3. Писатели о детях и детям.

1. Какой рассказ начинается словами: «Папа захлопнул книжку и сказал...»?

- а) «Фантазер»;
- б) «Живая шляпа»;
- в) «Надоело летать»

2. Кого повстречала Нина Карнаухова в произведении А.П. Гайдара «Совесь»?

- а) малыша;
- б) тонконового оленя;
- в) змею.

3. Кто является автором рассказа «Друг детства»?

- а) Л.А. Мей;
- б) А.Л. Барто;

в) В.Ю. Драгунский.

4. В каком произведении мальчик рассказывал о том, как на него напала акула?

- а) «Фантазер»;
- б) «Колыбельная»;
- в) «Надоело летать»

5. Кем хотел стать мальчик из рассказа «Друг детства»?

- а) машинистом, шофером, извозчиком;
- б) астрономом, путешественником, боксером;
- в) капитаном, сварщиком, художником.

6. Чьи это слова: «Нет, я косточку бросил за окошко»?

- а) Стасика («Фантазёры»);
- б) Пети («Чего боялся Петя»);
- в) Вани («Косточка»).

7. Чего боялся Петя?

- а) человека у стены;
- б) великана;
- в) темноты.

8. Что означает слово «небылица»?

- а) выдумка;
- б) историческое событие;
- в) игра.

9. Какое произведение заканчивается словами: «Мы забыли который куда: который пятак на кушак...?»

- а) «Фантазёры»;
- б) «Чудаки»;
- в) «Косточка».

10. Нарисуй на обратной стороне рисунок к понравившейся сказке и подпиши ее название.

Контрольная работа №4

1. Перечисли произведения, которые относятся жанру устного народного творчества: _____.

2. Прочитай стихотворение, подчеркни слова, которые рифмуются.

Одуванчик золотой
Постарел и стал седой.
А как только поседел,
Вместе с ветром улетел!

3. Из этого стихотворения выпиши слова, которые употреблены в переносном значении.

_____.

4. Соедини название произведения с жанром, к которому оно относится.

Сказка

Н.Носов«Живая шляпа»

Повесть

Рассказ

5. Соедини название стихотворения с фамилией автора, который его написал.

А.С.Пушкин

«Снегирь»

А.Л. Барто

Б.В. Заходер

6. Прочитай текст. Озаглавь его.

_____.

Страшен и грозен пожар в лесу. В лесу гибнут растения, звери, птицы. Часто пожары в лесу возникают от ударов молний. Много бед приносит лесу и человек. Берегите природу!

7. Выпиши из предыдущего текста предложение, которое является основной мыслью.

_____.

8. Запиши волшебные предметы, которые встречаются в сказках.

_____.

_____.